

TUTORIEL : utilisation des méta-données en environnement Panasonic P2

La technologie P2 de Panasonic apporte un grand nombre d'avantages : rapidité à l'enregistrement, accès séquentiel aux clips, dérushage automatique.

Les cartes P2 elles-mêmes, sont faciles à exploiter et très robustes. Cependant, l'un des avantages majeurs de la technologie P2 est pour l'instant sous exploitée : il s'agit de la gestion des méta-données directement sur la carte.

Les méta-données sont un ensemble d'informations relatives à un fichier qui vont lui être associées pour en faciliter l'exploitation. Les méta données ont commencé à être très utilisées avec l'avènement de la photographie numérique : les appareils photos numériques sont en effet capables de renseigner, pour chaque photo prise, les conditions d'enregistrement, les données de prise de vue (ouverture, focale...), le nom de l'appareil ayant pris le cliché, et bien d'autres informations utiles. Tout ceci est rendu possible par l'utilisation des cartes mémoires et de l'écriture d'un « fichier informatique » qui correspond aux données numériques de la photo elle-même. Il va ainsi être aisé de retrouver un cliché d'après sa date, ou tout « mot clé » qui pourrait être associé au clip, comme dans une recherche sur Google.

La carte P2 de Panasonic a été le premier support à permettre l'écriture sur une simple carte mémoire, comme en photographie. Panasonic, inventeur de la « carte SD », la carte mémoire de loin la plus utilisée dans le monde, a alors développé une carte dédiée non plus à la photo numérique, mais à la vidéo professionnelle. De là est né la carte P2. L'intérêt est bien entendu de profiter de tous les avantages qu'apporte la carte SD, avec des capacités de stockage et des vitesses d'écriture accrues.

Avec la technologie P2, plutôt que de laisser l'appareil de prise de vue écrire les méta-données de lui-même (l'appareil de prise de vue écrit automatiquement un certain nombre de champs tels que : Date, heure, timecode, durée du clip, format video, format audio, numéro de série de l'équipement etc... Ces champs ne sont pas modifiables par l'utilisateur) avec les restrictions que cela représente, la volonté de Panasonic est de laisser la main à l'opérateur. On va pouvoir ainsi « préparer » un tournage en renseignant à l'avance les méta-données, qui pourront même être incrémentées (au niveau du User Clip Name, correspondant aux « prises ») de manière transparente pendant la prise de vue en elle-même. Dans la pratique, on va par exemple pouvoir renseigner avant le tournage un grand nombre de « champs » de méta-données, telles que : le lieu de tournage, le cadreur, la production, la prise etc... afin de récupérer en fin de tournage des clips déjà entièrement renseignés, et donc immédiatement classables, archivables etc...

Pour profiter de tous les avantages des méta-données avec la technologie P2, il faut disposer des éléments suivants : une caméra P2, une carte SD, un ordinateur Mac ou PC disposant d'un port pour carte SD ou d'un adaptateur SD (sur USB par exemple) et une carte P2. Les caméras P2 sont équipées d'un port (ou « slot ») pour carte SD. Son but est d'accueillir les cartes SD sur lesquelles sont écrites les méta-données que l'on va appliquer aux clips tournés. Sur certains équipements P2 comme HPX2100, HPX3000, HPG10 et HPM100, il est aussi possible de saisir les métadonnées directement au moyen du clavier virtuel apparaissant sur le LCD de l'équipement)

Le processus de création et d'utilisation de méta-données est le suivant :

- > Création des méta-données avec un logiciel tel que P2 CMS ou P2 Viewer
- > Ecriture de ces méta-données sur une carte SD
- > Insertion de la carte SD dans la caméra et chargement des méta-données
- > Chargement des méta-données dans la caméra et application de celles-ci
- > Les métadonnées sont enregistrées sur les clips seulement à l'enregistrement (en mode RECORD=ON)
- > Récupération des clips vidéo avec les métadonnées associées sur une carte P2

Utiliser les méta-données avec une caméra P2 : pas à pas

Préparation de la carte SD

Commencez par formater la carte SD pour être sûr qu'elle soit dans un format correct. Vous pouvez pour cela la formater avec le logiciel SD Format de Panasonic disponible ici :

<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/support/desk/e/download.htm#sdformatter>

Vous pouvez aussi utiliser l'outil de formatage intégré à la caméra lorsqu'elle est en mode Thumbnail (vignettes) : Allez dans Menu puis OPERATION puis FORMAT puis SD CARD.

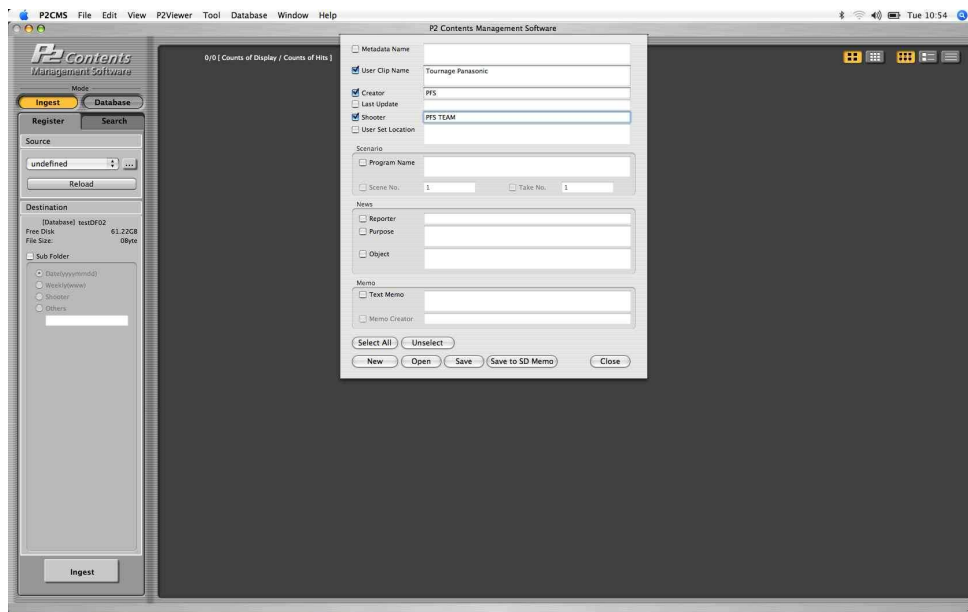


Création des méta-données

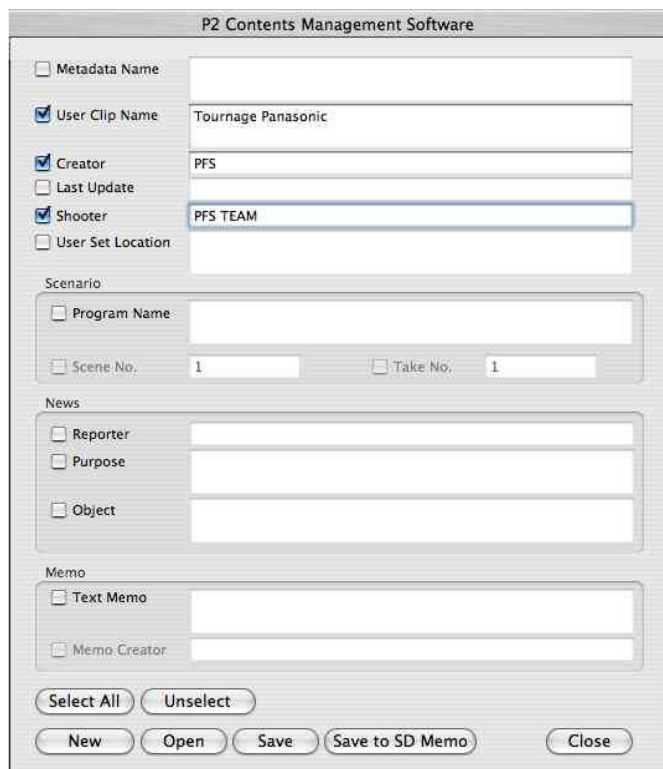
Pour créer des méta-données, il suffit d'utiliser le logiciel P2 CMS (Content Management Software) ou le logiciel P2 Viewer. P2 CMS étant plus complet et fonctionnant sur PC et sur Mac, c'est celui que nous allons utiliser dans ce tutoriel et celui que nous vous recommandons.

Si vous ne disposez pas encore du logiciel, vous pouvez le télécharger ici :
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/support/desk/e/download.htm#p2cms>

Suivez les instructions d'installation puis lancez le logiciel.



Allez dans le menu TOOL puis Metadata Upload.
Saisissez alors les méta-données dans les champs qui vous intéressent.
Dans le cas du nom de clip par exemple, la méta-donnée sera incrémentée au fur et à mesure (clip 1, clip 2 etc...).



Il est ensuite possible de sauvegarder les méta-données via le bouton SAVE. Les fichiers sont au format *.P2

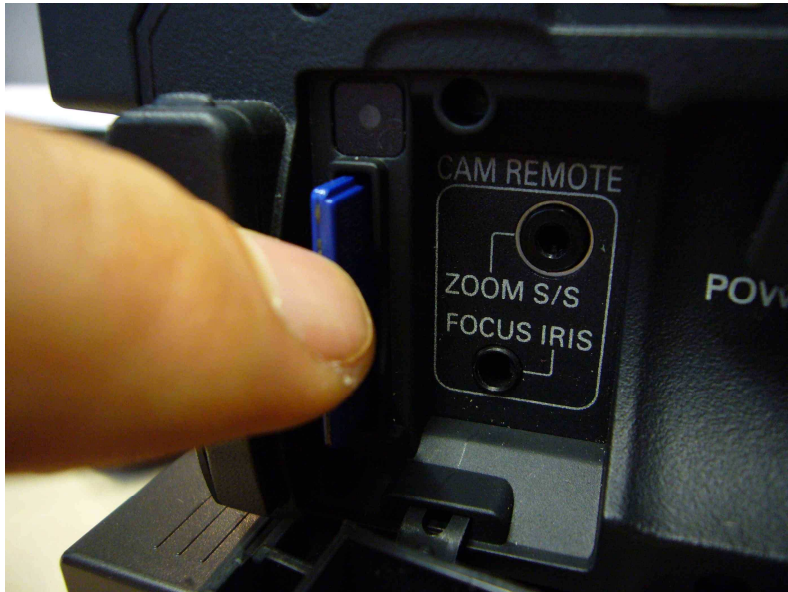
Insérer la carte SD formatée dans le port SD de l'ordinateur ou via tout adaptateur (USB etc...)

Recopier ensuite les méta-données sur la carte SD à l'aide du bouton SAVE TO SD MEMO.

A noter que la capacité des cartes SD n'a pas d'importance, les méta-données étant très légères. Des cartes de faibles capacités et donc très abordables peuvent être utilisées. Les cartes de grande capacité dites SDHD (à partir de 4GB) ne sont pas encore prises en charge, les lecteurs de cartes des caméras étant « SD » et non « SDHC ».

Exploitation de la carte SD et application des méta-données

Insérez la carte SD dans le port prévu à cet effet, la caméra peut être éteinte ou allumée.



Passez la caméra en mode « thumbnail » (vignettes) ou en mode MCR (sur l'HVX200) puis appuyez sur le bouton Menu.

Allez dans le menu Metadata et sélectionnez LOAD.

Les méta-données sont alors chargées dans la caméra une fois le fichier validé.

Il faut maintenant choisir si vous voulez les appliquer ou non sur votre prochain tournage :

Allez alors dans Metadata puis RECORD et sélectionnez ON

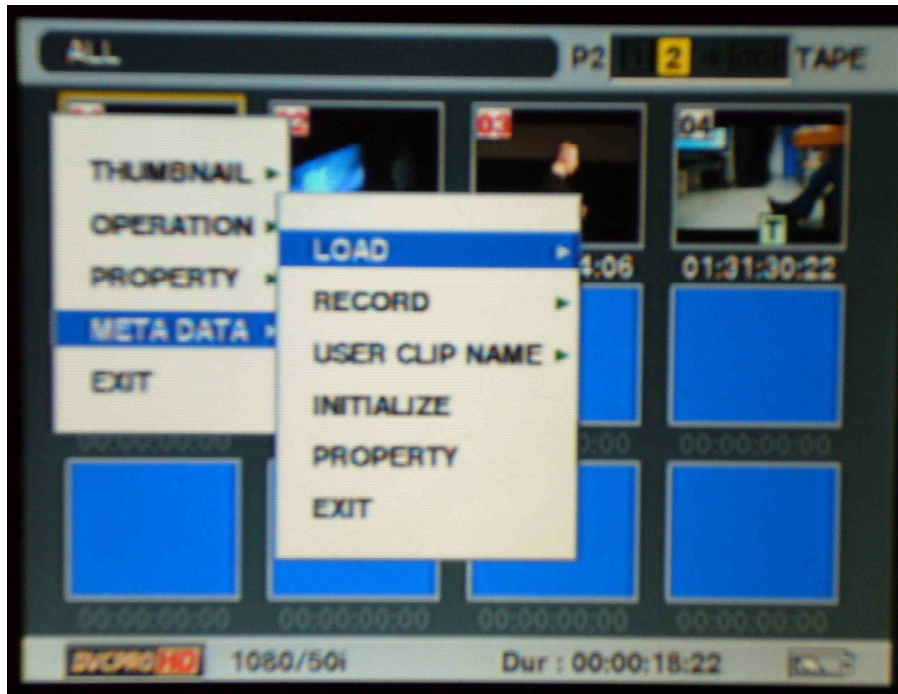
Cela permet de charger les méta-données par avance, mais de ne pas les utiliser de suite.

En mode OFF, les méta-données sont chargées dans la caméra, mais pas appliquées.

La fonction INITIALIZE du menu Metadata permet de « remettre à zéro » les méta-données qui ont été mises en mémoire dans la caméra.

Il est également possible de choisir d'écrire les métadonnées (champ USER CLIP NAME seulement) en « type 1 » ou en « type 2 » via le menu USER CLIP NAME du menu Metadata. Cela permet notamment d'optimiser les méta-données pour certains systèmes.

Enfin, le menu PROPERTY permet de visualiser l'ensemble des méta-données actuellement présentes dans la caméra.



A noter que sur certains modèles de caméras telles que l'AJ-HPX2100, il est possible de saisir les méta-données directement dans la caméra, sans passer par un logiciel extérieur. Un « clavier virtuel » apparaît alors sur l'écran de la caméra, avec lequel on peut saisir les lettres pour écrire les méta-données. Pour le reste, le processus reste le même.

Récupération des clips avec leurs méta-données

Si les méta-données ont été appliquées, chaque clip enregistré sur la carte P2 aura ses champs de méta-données renseignés. Il suffit d'explorer une telle carte P2 avec P2 CMS pour le constater. Le tri, l'archivage et la recherche sont alors immédiats !

A noter : la carte SD ne sert qu'à charger les méta-données dans la caméra. Une fois ceci fait, la carte SD peut être retirée de la caméra, car les méta-données, pendant le tournage, seront enregistrées directement dans les clips, sur les cartes P2. Naturellement, les méta-données sont « cachées » dans le fichier, et n'apparaissent pas sur la vidéo.

Site d'informations : www.panasonic-broadcast.com

Site technique : <https://eww.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>